



acety.org | president@acety.org

Технічні Правила

ДИСЦИПЛІНА: ME AGAINST THE MUSIC (MATM) (укр. Я Проти Музики).

1. ХАРАКТЕРИСТИКИ І РУХИ

Може використовуватись будь-яка з танцювальних технік, що існує, як у чистому вигляді, так і у вигляді синтезу кількох технік у власній індивідуальній, суб'єктивній інтерпретації танцюриста, а також техніка, яка не підлягає опису, визначенню, класифікації.

Учасник передає ритм, характер, мелодіку, внутрішню драматургію музики або тексту власними виразними засобами, танцювальною лексикою, технічними та пластичними прийманнями, знаходячи свій оригінальний стиль виконання, свою манеру, свої пріоритети.

2. ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗИКИ

Може бути використана музика будь-якого стилю, напряму та жанру, від класичної та симфонічної до популярної та авангардної, включаючи фольк, блюз, джаз, фанк, диско, рок, треп, дабстеп, у всіх їх відгалуженнях та стилізаціях, а також дитячі пісні, музика із кінофільмів, звуки природи і т. д.

3. МАТМ СОЛО (чоловік, жінка).

- Попередні тури та фінал: музика організатора;
- Час виступу – до 1 хвилини;
- Темп – БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ;
- Акробатичні та гімнастичні елементи дозволені;
- Не можна використовувати реквізит, якщо він не є частиною костюма. При використанні реквізиту танцюристи повинні носити його протягом усього часу виконання танцю. Їм можна користуватися, але не можна відкидати або класти (ставити) на підлогу.

За порушення цього правила ТАНЦЮРИСТУ буде присвоєно **ОСТАННЄ МІСЦЕ**.

Дане покарання не застосовується у випадках, коли частина костюма або аксесуар падає на підлогу випадково.